

# PLAN DE ESTUDIO

## PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARTES VISUALES



¿Conoces el sistema de créditos transferibles?

Hemos rediseñado los planes de estudio, para mejorar los logros del aprendizaje.

Ya no son horas, ahora son créditos. Los **CRÉDITOS SCT-Chile**, contemplan:

### HORAS PRESENCIALES

Horas de clases, en que estás en contacto con un académico-docente.

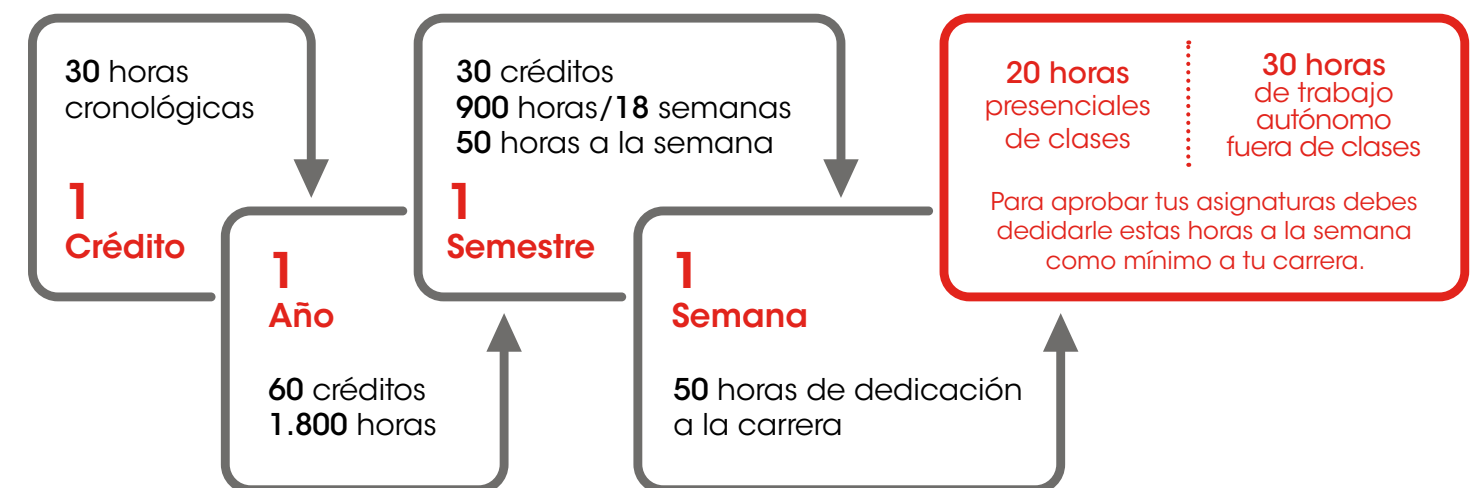
Actividades presenciales:

- Horas de clases de cátedra, práctica o laboratorio.
- Horas de internado o prácticas.
- Realización de pruebas y exámenes.

### HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

Horas dedicadas al estudio autónomo, fuera de clases, pero con orientación y guía del académico-docente.

- Horas de estudio y lectura.
- Preparación de trabajos, presentaciones, estudio de casos, otros.
- Estudio para controles, pruebas y exámenes.
- Estudio bibliográfico en biblioteca.
- Investigación en Internet o en plataformas web.



MÁS UNIVERSIDAD

Más información en  
[www.uautonoma.cl](http://www.uautonoma.cl)

## 1. CICLO INICIAL

### PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARTES VISUALES - CRÉDITOS, HORAS PRESENCIALES Y AUTÓNOMAS

Nivel Semestral	Asignatura	Créditos SCT Semestral	Horas Cronológicas Semestrales	Horas Cronológicas Totales Semanales	Horas Pedagógicas Presenciales Semanales	Horas Cronológicas Presenciales Semanales	Horas Cronológicas Autónomas Semanales
1	Historia del Arte I	4	120	7	4	3	4
1	Taller de Dibujo Analítico	8	240	13	6	5	9
1	Taller de Técnicas Gráficas y Experimentales I	8	240	13	6	5	9
1	Color y Composición	7	210	12	6	5	7
1	Electivo de Comunicación	3	90	5	4	3	2
	<b>TOTALES</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>50</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>31</b>
2	Historia del Arte II	4	120	7	4	3	4
2	Taller de Dibujo Forma, Objeto y Entorno	8	240	13	6	5	9
2	Taller de Técnicas Gráficas y Experimentales II	8	240	13	6	5	9
2	Iniciación al Volumen	7	210	12	6	5	7
2	Electivo de Comunicación	3	90	5	4	3	2
	<b>TOTALES</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>50</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>31</b>
3	Epistemología de la Visualidad	4	120	7	4	3	4
3	Arte Chileno y Latinoamericano	4	120	7	6	5	2
3	Taller de Creación Dibujo y Pintura I	7	210	12	4	3	9
3	Taller de Creación Escultura I	6	180	10	4	3	7
3	Taller de Creación Grabado I	6	180	10	4	3	7
3	Electivo de Desarrollo del Pensamiento	3	90	5	4	3	2
	<b>TOTALES</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>50</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>31</b>
4	Estética y Semiótica	4	120	7	4	3	4
4	Arte Contemporáneo	4	120	7	4	3	4
4	Taller de Creación Dibujo y Pintura II	7	210	12	6	5	7
4	Taller de Creación Escultura II	6	180	10	4	3	7
4	Taller de Creación Grabado II	6	180	10	4	3	7
4	Electivo de Desarrollo Personal	3	90	5	4	3	2
	<b>TOTALES</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>50</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>31</b>

## 2. CICLO INTERMEDIO - LICENCIATURA

### PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARTES VISUALES - CRÉDITOS, HORAS PRESENCIALES Y AUTÓNOMAS

Nivel Semestral	Asignatura	Créditos SCT Semestral	Horas Cronológicas Semestrales	Horas Cronológicas Totales Semanales	Horas Pedagógicas Presenciales Semanales	Horas Cronológicas Presenciales Semanales	Horas Cronológicas Autónomas Semanales
5	Taller Integrado I	9	270	15	8	6	9
5	Fotografía Análoga y Digital	7	210	12	6	5	7
5	Arte y Espacio Público	4	120	7	4	3	4
5	Curatoría	5	150	8	4	3	5
5	Patrimonio y Bienes Culturales	5	150	8	4	3	5
	<b>TOTALES</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>50</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>31</b>
6	Taller Integrado II	9	270	15	8	6	9
6	Video y Edición	7	210	12	6	5	7
6	Arte, Cuerpo y Performatividad	5	150	8	4	3	5
6	Gestión Cultural	6	180	10	4	3	7
6	Electivo de Responsabilidad Social	3	90	5	4	3	2
	<b>TOTALES</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>50</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>31</b>
7	Propuesta de Creación I	9	270	15	8	6	9
7	Taller Digital Visual I	7	210	12	6	5	7
7	Investigación Artística	6	180	10	4	3	7
7	Gestión de Proyectos Artísticos	5	150	8	4	3	5
7	Electivo de Ética	3	90	5	4	3	2
	<b>TOTALES</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>50</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>31</b>
8	Propuesta de Creación II	9	270	15	8	6	9
8	Taller Digital Visual II	7	210	12	6	5	7
8	Seminario de Grado	7	210	12	2	2	10
8	Aproximación a Espacios Culturales	7	210	12	10	8	4
	<b>TOTALES</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>50</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>31</b>



Tus profesores te darán orientaciones y te guiarán para realizar el trabajo autónomo semanal.



Solicita ayuda a tu profesor para que organices bien tu trabajo autónomo semanal para el logro de los resultados de aprendizaje.



Es importante que vayas monitoreando tu trabajo autónomo semanal para poder organizarte y distribuir tu tiempo, de manera adecuada y eficiente.